

堂吉珂德

西班牙作家塞万提斯·萨维德拉
于1605年和1615年分两部分出版的长篇反骑士小说

张岩



一个永远前进的形象



诺贝尔文学院

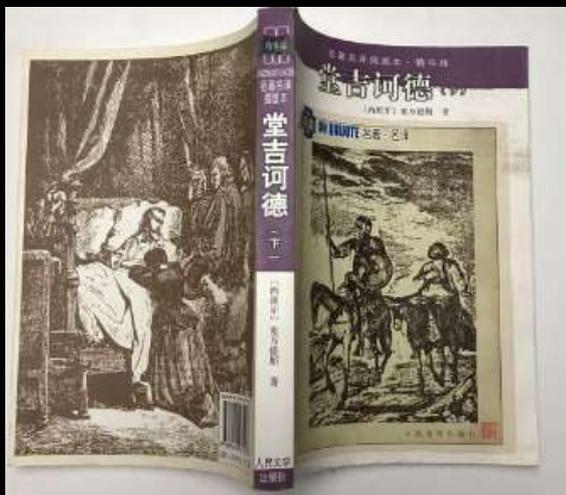
西方文学史上第一部具有现代意义的小说

说不尽的哈姆雷特，道不尽的堂吉诃德
人类文学史上最优秀的虚构作品

A knight in full plate armor, including a crown, is riding a horse. The knight is looking forward with a serious expression. The horse is also wearing armor on its head and neck. In the background, there is a bright rainbow against a blue sky with some clouds. The overall scene is dramatic and evocative of medieval times.

撼动了—一个派系和一个时代

世界文学史中第一部现实主义小说



具有崇高理想和坚定信念
的“大人物”



堂吉珂德墓誌銘

“藐兮斯人，勇毅绝伦，
不畏强暴，不惧丧身，
谁谓痴愚，震世立勋，
慷慨豪侠，超凡绝尘，
一生惑幻，临歿见真。”

——杨绛译介



1

成书背景

2

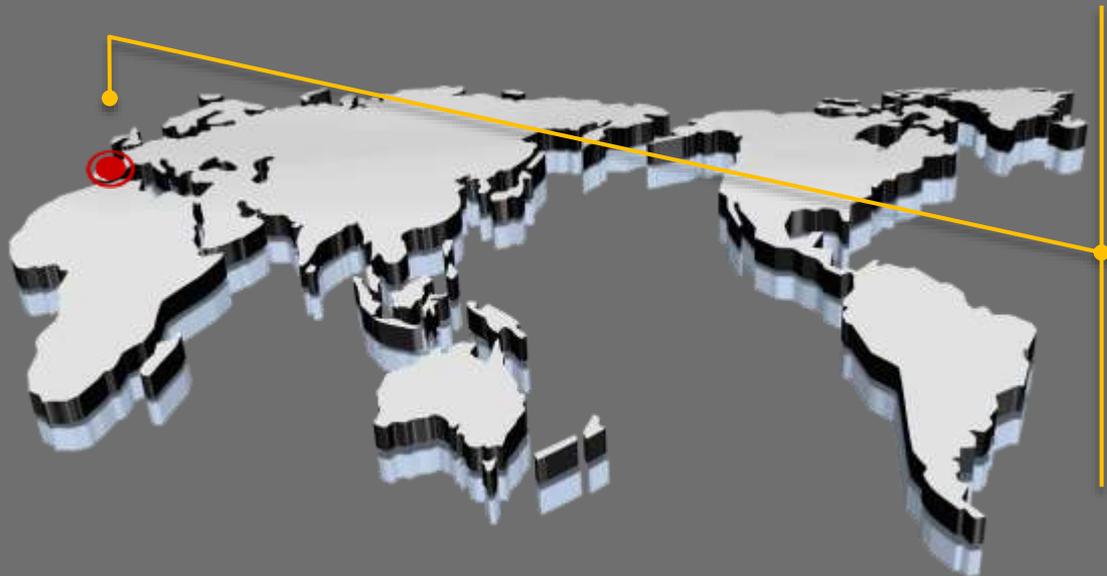
堂吉珂德形象

3

文学史意义



1. 成书背景



- 欧洲文艺复兴运动 → 人文主义
- 西班牙在16世纪称霸欧美两大洲
- 骑士小说



4 . 23



1616年4月23日 莎士比亚和塞万提斯逝世

塞万提斯·萨维德拉

- 西班牙小说家、剧作家、诗人。
- 出生于马德里附近的埃纳雷斯堡，
- 他被誉为是西班牙文学世界里最伟大的作家。
- 塞万提斯对于世界文学的影响巨大，甚至连西班牙语都因此被称为“塞万提斯的语言”。

《加拉泰亚》

《唐·吉河德》

《训诫小说集》

《吉普赛姑娘》

《狗的对话录》

《帕尔纳索斯之旅》

堂吉诃德形象

一个穷乡绅，喜好读骑士小说，整日耽于幻想，立志恢复古代的骑士道。一番荒诞的“征险”后，他返回故里，临终时幡然醒悟。他是一位骑士宁可勇敢过头而鲁莽，也不肯因勇敢不足而怯懦的骑士，他是一位在狂欢中创造自己梦幻国度的“哭丧着脸的骑士”。

形象初定位

- 脱离实际，迂阔顽固，耽于幻想（可笑）
- 学识渊博，富于理想，甘于献身品德善良，精神崇高（可爱）
- 目的是崇高的，方式是可笑的。（可悲）

再品堂吉诃德

如同小说结尾所说：“他活着是个疯子，死了是个智者。”



喜剧性的面

喜剧性的动作



喜剧性的语言



喜剧性的冲突



悲剧性的一面

悲剧的性格



内在的人性悲剧



悲剧性

“我不是没有勇气，只是碰上晦气，把一生辛苦挣来的英名断送在这里了！造化在这里播弄了我！我的丰功伟绩从此失去光彩！”

——堂吉诃德



堂吉柯德形象的意义

勇敢吧



堂吉柯德形象的意义

去追求正义吧（济贫救困，扶助弱小，铲除强暴）



堂吉何德形象的意义

忠于爱情吧





文学史意义

- 一：毁灭了流行的骑士小说
- 二：深刻地揭示了理想与现实的矛盾
- 三：隐含着对西班牙现实深刻的理解
- 四：表现了对文学创作的思考

文学影响力

德国文学家歌德：“我感到塞万提斯的小说，真是一个令人愉快又使人深受教益的宝库。”

法国作家雨果：“塞万提斯的创作是如此地巧妙，可谓天衣无缝；主角与桑丘，骑着各自的牲口，浑然一体，可笑又可悲，感人至极。”

英国诗人拜伦：“《唐·吉珂德》是一个令人伤感的故事，它越是令人发笑，则越使人感到难过。这位英雄是主持正义的，制伏坏人是他的惟一宗旨。正是那些美德使他发了疯。”

尼日利亚作家奥克斯：“人生在世，如果有什么必读的作品，那就是《唐·吉珂德》。”

德国诗人海涅：“塞万提斯、莎士比亚、歌德成了三头统治，在叙事、戏剧、抒情这三类创作里分别达到登峰造极的地步。”

堂吉珂德形象的意义

鲁莽比怯懦更接近勇敢

我们不做哈姆雷特，我们要做堂吉珂德



堂吉珂德的影响

《堂吉珂德》书中写的人物有七百多，是欧洲最早的长篇现实主义小说之一，是国际声望最高、影响最大的西班牙文学著作。作品出版后，上至宫廷，下至市井，到处传诵。该作已用100多种文字译成数百种译本。

尽管小说的结构不够严密，有些细节前后矛盾，但不论在反映现实的深度和广度上，还是塑造人物的典型性上，都比欧洲在此以前的小说前进了一大步，标志着欧洲长篇小说创作跨入了一个新的阶段。





跳舞吧，就像没有人欣赏一样
唱歌吧，就像没有人聆听一样
工作吧，就像不需要金钱一样
生活吧，就像今天是末日一样